

Lisboa, 3 de Novembro de 2001

Exm^o Senhor

Prof. Doutor Jorge Filipe de Almeida

Caro colega

Em resposta à carta que me dirigiu pedindo a minha opinião acerca da leitura de uma possível assinatura e datação dos chamados Painéis de Nuno Gonçalves e apenas na minha qualidade de alguém que tem dedicado toda a sua vida a trabalhar sobre documentação dos finais da Idade Média e na linha de conversas que já anteriormente tivemos sobre o assunto, posso dizer o seguinte:

1 - Não tenho qualquer dificuldade em ler a letra "S" no botim de D. Afonso V.

2 - Do mesmo modo leio a letra "N" e até sou capaz de encontrar, embora em situação invertida, o "o" que se esperaria ver expresso, a finalizar o nome próprio "Nuno".

3 - Leio também sem dificuldade a letra "G".

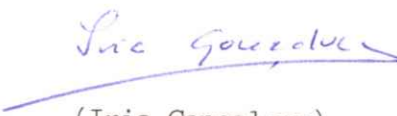
4 - Pelo contrário, tenho dificuldade na aceitação do "s", como letra expressa, mas mais ainda como letra integrante da palavra em causa, corrente, sim, mas em cronologias muito posteriores.

5 - Tenho também dificuldade numa leitura do mesmo vocábulo que não integre um "l" medial.

6 - Posso perfeitamente ler o "A" e três "C". O quarto é um pouco mais difícil, na óptica do paleógrafo. Não sei pronunciar-me sobre ele.

7 - As letras "Rb" são para mim mais complicadas de ler. Mas admito que o espaço em que estão desenhadas e a curvatura a que esse espaço tem de obedecer, tenham obrogado o pintor a uma menor definição. Não me cabe a mim pronunciar-me sobre o assunto.

Com os melhores cumprimentos



(Iria Gonçalves)